**文学与新闻传播学院**

**2025-2026学年第1学期学生转专业工作方案**

根据《重庆人文科技学院教务处关于2025-2026学年第一学期学生转专业工作的通知》（教务函[2025]67号）文件精神，按照学校教务处有关通知要求，结合文学与新闻传播学院实际，特制定我院2025-2026学年第1学期学生转专业工作方案。

**一、成立转专业考核工作小组**

为了更好地做好学生转专业工作，特成立院长、党总支书记牵头的转专业考核工作小组，以分析各专业条件，制定转专业工作方案，明确各专业转专业的要求。具体名单如下：

组长：段茂升、陈婷婷

成员：樊国生、杨高强、刘名学、王露霞、刘佩伟、苗春华、吴迪

1. **各专业转专业要求**

**（一）资格条件**

学生转专业资格条件审查原则上严格按照《重庆人文科技学院学生转专业管理办法》(重人科〔2021〕99号)文件执行，学生可进教务处官网规章制度专栏查阅。如有申请破格转专业者请于9月 16 日前至教务处教务科现场咨询(怀远楼A栋 211办公室)。

**（二）其他要求**

1.拟接收学生人数上限

汉语言文学5人，汉语国际教育3人，新闻学2人。

2.初审条件

申请学生的高考成绩**总分不低于**拟转入专业当年当地录取分数，申请转入汉语言文学、新闻学专业的高考**语文成绩不低于**该专业当年当地录取**平均分数**，申请转入汉语国际教育专业的高考**英语成绩不低于**该专业当年当地录取**平均分数**，原专业就读期间**课程成绩无挂科**现象。当年当地未招生专业，成绩要求参照相关专业成绩要求，仅在历史类招生的专业不接收物理类学生。达不到前述成绩要求的，**自愿申请降级**方可进入考核程序。破格转专业学生由教务处审定。

3. 加试考核方式

申请转入文新学院相关专业的学生，达到初审条件的方可参加加试考核，无故不参加的视为放弃申请，弄虚作假者经查实的取消申请资格。加试考核方式如下：

（1）试听记录（40%）：根据学院指定的课程在指定时间进行试听，填写《文学与新闻传播学院拟转入学生跟班试听记录表》（见附件1），由考核工作小组根据记录表填写要求进行综合评价。

（2）笔试（60%）：学院统一命题进行专业知识能力测试，主要内容包括阅读、语言应用和作文等部分。

4.符合前述初审条件并加试考核合格的学生，方能被批准转入文新学院相关专业。

5.其他未尽事宜由文新学院转专业考核工作小组解释。

文学与新闻传播学院

2025年9月1日

附件1

**文学与新闻传播学院**

**拟转入学生跟班试听记录表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** |  | **课程名称** |  |
| **授课地点** |  | **授课专业班级** |  |
| **听课人** |  | **听课人原年级专业** |  |
| **听**  **课**  **笔**  **记**  **听**  **课**  **笔**  **记**  **（续）** | （要求：记录详实，内容完整，字迹工整，具有特色） | | |
| **听**  **课**  **收**  **获**  **与**  **感**  **受** | （包括：内容的理解程度，对课堂师生的评价，对自己的启示，问题与建议）  听课人签名：  时间： 年 月 日 | | |
| **学院考评意见** | 考评人签名： 年 月 日 | | |

注：听课结束后请将填写好的此表交文新学院9303教务办公室孟老师处。

附件2

**文新学院拟转入学生跟班试听安排表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班级 | 课程 | 任课教师 | 日期 | 节次 | 教室 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

考核安排

时间： 月 日 -

地点：

监考：

巡考：